



Episode 499

Lundi 17 février 1969

NARRATION : WARNER ANDERSON

Tandis que le Dr Michael Rossi lutte contre le froid hivernal de la Nouvelle Angleterre, il ajoute son engagement personnel dans la vie de son patient et ami, Rodney Harrington. Pour le Dr Rossi, la ligne entre les conseils professionnels et l'intérêt personnel est difficile à trouver, particulièrement à l'égard de Betty Harrington, qui souffre d'une séparation.

INTRO

Par un jour particulièrement froid, le Dr Rossi est sur le quai, sans chapeau, et se rend au Cider Barrel.

SCENE 1

Au Cider Barrel, le Dr Rossi commande une tasse de cidre chaud à Laurie. Il se rend à la table de Betty pour lui parler. Il lui demande d'abord s'il peut se joindre à elle. Elle accepte. Betty est triste. Elle lit qu'être avec Rodney, c'est comme être avec un étranger. Michael dit à Betty d'abandonner l'idée de vouloir contester le testament.

SCENE 2

Lew Miles rattrape Joanna Walker sur le chemin de l'école. Elle lui dit de la laisser tranquille. Lew voudrait lui dire quelque chose, mais il n'y arrive pas. Joanna lui demande si c'est en rapport avec ce qui s'est passé à New York.

SCENE 3

Le Dr Rossi entre dans son bureau pour y trouver Marsha l'attendant. Elle l'informe que Jeff Kramer a dit à Fred que Carolyn sort avec Lew Miles.

SCENE 4

Au Shoreline Cafe, les adolescents dansent sur la piste. Carolyn descend les escaliers. Cette scène confirme que le Shoreline Cafe est au sous-sol. Jeff Kramer joue avec son groupe. Elle se rend d'un pas décidé vers Jeff et lui dit qu'elle veut lui parler. Elle accuse Jeff d'avoir menti à propos de Lew Miles et d'elle à son père, Fred.

SCENE 5

Betty va rendre visite à Rodney dans leur maison. Elle observe un ouvrier qui enlève son portrait. Rodney lui dit que le portrait appartient à Steven et qui le fait ramener au manoir. Ils parlent. Betty comprend que c'est fini entre eux. Elle l'embrasse et s'en va. On la voit marcher dans la rue.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Fred parle avec Michael, Lew avec Carolyn, Steven avec Betty.

FRED : Est-ce que Marsha est avec vous parce qu'elle vous aime, qu'elle vous aime vraiment ? Ou bien parce qu'elle a besoin d'une réponse rapide à son problème avec Carolyn ?

LEW : Peut-être que tu es cool. Mais je suis un jeune garçon black dans une ville très blanche. Et j'ai un père black qui travaille dans un hôpital très blanc.

STEVEN : Je ne veux pas attaquer ce testament sans toi.

BETTY : Prends cet argent.